

A decorative border consisting of four ornate corner pieces, each featuring a floral and scrollwork design in shades of gold and brown, positioned at the corners of the page.

Стрелецкий заговор



**Адо́льф Ио́сифович Шарлемань.
«Пётр I накрывает заговорщиков в доме Циклера 23
февраля 1697 года».
1884.**



А. Прохоров.

**«Пётр Алексеевич раскрывает заговор стрелецкого полковника
Цыклера и в его доме сильным ударом сбивает его с ног».**

The page features a decorative border in the corners, consisting of intricate floral and scrollwork patterns in shades of gold and brown. The central text is written in a dark red, serif font.

Великое посольство



**Ян Веникс.
«Портрет Петра I».
1697(?)**



Питер Шенк.
«Пётр I осматривает редкости в Лейпциге 31 мая 1698».



The Grand CZAR of Moscow.

**Вайт.
«Портрет Петра»
гравюра**



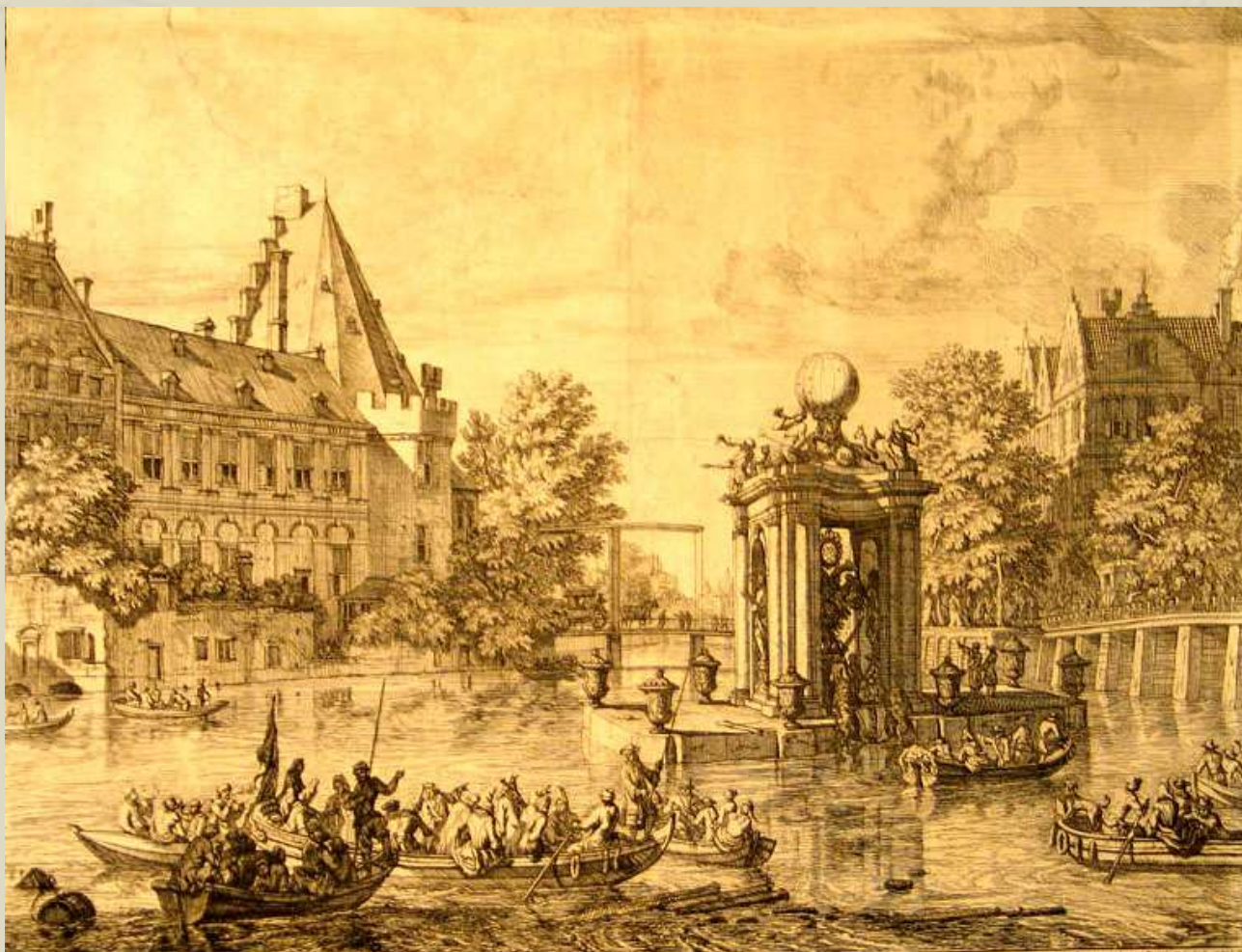
**«Пётр Великий в Вене у императора
Леопольда в 1698 году».**



**Даниел Маклиз.
«Пётр I в Дептфорде в 1698 году».**



Маркус.
«Великое посольство Петра I в Европу. 1697-1698 гг.».
Справа портрет Петра в одежде матроса во время его пребывания
в голландском Саардаме.



*Het beveling van't pragtig Konst naar geboort' e wald ter eere veert givet Wenover's gezantschap door bevel der E. Groot agbaaren
Conc. Burgermeesteren in'te regerders der Stad Amsterdam vertoont is, by de Leuveners doot den 29. Augustus 1697*

Ван ден Берге.

«Въезд русского посольства в Амстердам в 1697 году».

Гравюра по оригиналу И. Мушерона



**М. Вильде.
«Пётр I в музее редкостей Вильде в Амстердаме.
13 декабря 1698.»**



**Николай Дмитриевич Дмитриев-Оренбургский.
«Пётр I в кабинете голландского собирателя редкостей
Якова-де-Вильде».**



**Абрахам Шторк.
«Посещение Петром I Голландии.
Показательный бой на реке Эй в честь Петра I
1 сентября 1697 года».**



Адам Сило.

**«Маневры флота, устроенные в заливе Эй в честь
пребывания Петра I в Амстердаме». 1697-1698.**



К. Лебедев.

«Пётр I беседует с голландскими кораблями в 1698 году».

гравюра



**Питер ван дер Верф, приписывается.
«Портрет Петра I».
1690-е.**



М. Добужинский.
«Пётр Великий в Голландии. Амстердам,
верфи Ост-Индской Компании».

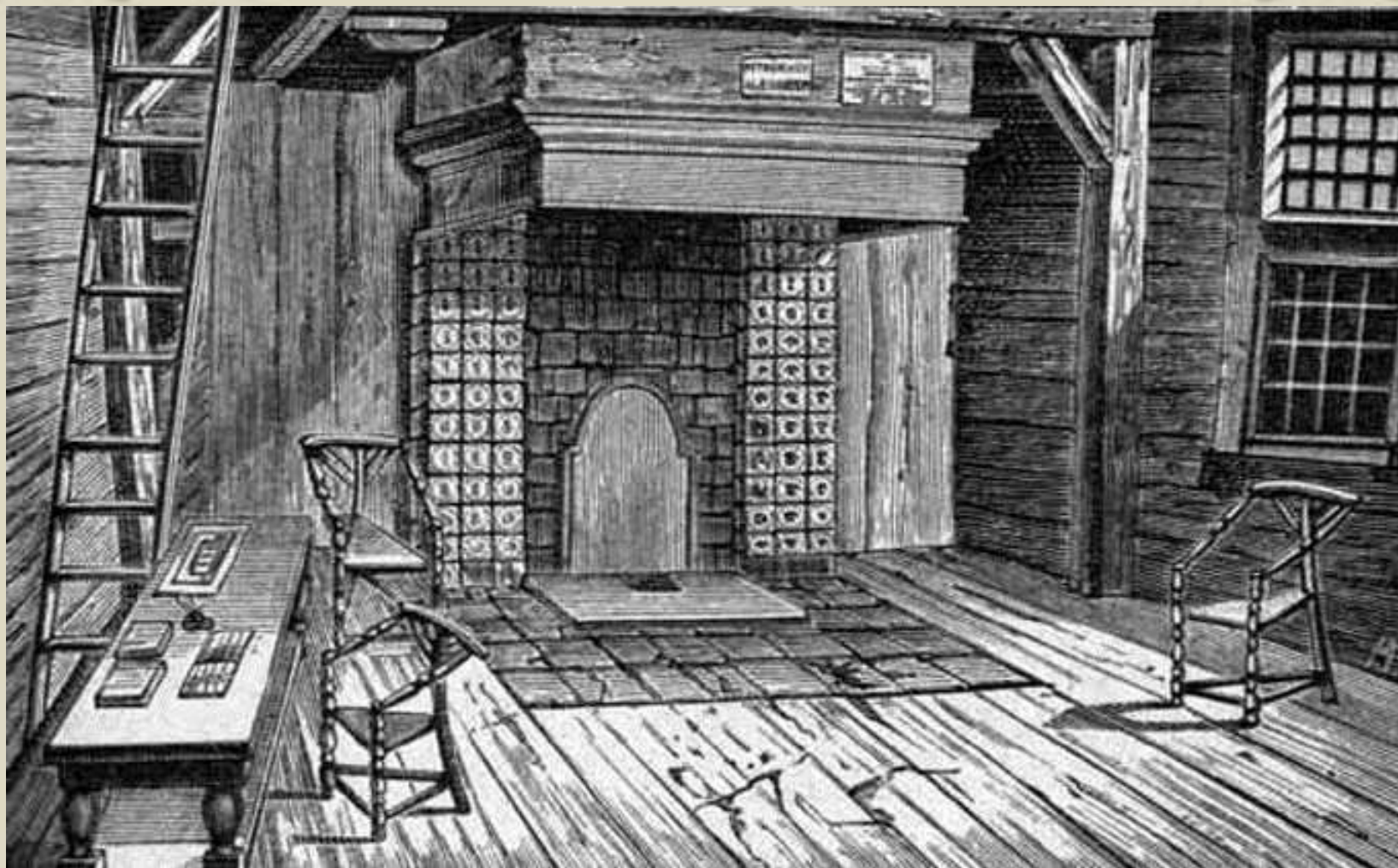


К. Лебедев.

«Пётр I в Саардаме обучается на корабельной верфи».



**«Пётр I в costume корабельного мастера».
Иллюстрация из книги «Домик Петра I в Заандаме».**



Слютер.
«Внутренность домика Петра Великого в Заандаме».



**Неизвестный голландский художник.
«Беседа Петра I в Голландии».
1690-е.**



**Готфрид Кнеллер.
«Портрет Петра I».
1698.**



**П. Гунст.
«Пётр I».**

Гравюра с портрета работы Г. Кнеллера.



**Наградной портрет Петра Великого.
Миниатюра.**

A decorative border with floral and scrollwork motifs in gold and green, framing the central text.

Стрелецкий бунт



В. Суриков.
«Утро стрелецкой казни».
1881.



Б. Ольшанский.
«Посторонись, государь, это моё место».
1998.



**Неизвестный художник.
«Портрет Петра I».
Первая половина XIX века.**



**Неизвестный художник.
«Портрет Петра I».**