

федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Волгоградский кадетский корпус Следственного комитета
Российской Федерации имени Ф.Ф. Слипченко»

Концепт «Александр Невский» в истории и культуре России

(в рамках образовательного проекта «Великие имена России:
Александр Невский – символ ратного подвига и духовного единства»,
номинация «Имя Александра Невского в истории моей страны»)



Работу выполнил
кадет 10в класса Ломако Никита.
Руководитель работы
учитель русского языка и литературы
Грималовская Валентина Николаевна

Волгоград-2021

Введение

Александр Невский – русский национальный герой, которого знает вся страна, которым её жители гордятся уже много сотен лет. Этот новгородский князь был политиком, воином, стратегом и тактиком, не проигравшим ни единого сражения. Он отстаивал свободу народа, его право на вероисповедание. И он сохранил это право: православная вера осталась нерушимой. В следствие всего этого Александр Невский канонизирован русской православной церковью.

Цель данной работы – исследовать значение и роль единицы хранения и передачи информации (концепт) «Александр Невский» в русской истории и культуре. Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**: изучить и проанализировать литературу на данную тематику, выявить значение и роль концепта «Александр Невский», описать свои изыскания в исследовательской работе.

Перед началом работы нами была выдвинута **гипотеза**: в русской истории и культуре должен быть концепт «Александр Невский», который несёт на себе особую смысловую нагрузку. Значение и роль этого концепта должны быть велики, ведь на протяжении веков Россия шла тернистым историческим путём, претерпевая печали, невзгоды, страдания. И всегда, во все времена, выдержать, выстоять людям помогали великие имена, с которыми воины шли в бой, а женщины и дети молились за победу.

Субъективная актуальность данной работы в том, что, будучи представителем современной молодёжи, я не имею полной информации о той личности, которой был Александр Невский и о том, какие его черты легли в основу концепта, связанного с его именем. Также интересно и полезно знать, как этот концепт помогал и помогает людям на пути исторического развития

нашей страны и какую роль этот образ, этот концепт играет в современном российском обществе.

Глава I. Что такое концепт?

Концепт «Александр Невский»

Концепт — это содержание понятия (смысл слова), идеальные образы, его смысловая наполненность в отвлечении от конкретно-языковой формы его выражения.

Концепт представляет собой единицу речевого высказывания, логически смысловой компонент его семантической структуры; характеризует акт понимания и его результат. Термин «концепт» применяется, как правило, для обозначения только объектов-предметов, но не ситуаций, событий или действий, что требует дополнительных обозначений.

В когнитивных науках концепт обозначает основную единицу хранения и передачи информации, структурно отражающую знание и опыт человека.

Мы, сами того не осознавая, широко используем концепты в своей жизни: концепты «здоровье», «красота», «сила» и т.д. не раз встречались нам как в литературе, так и в бытовой жизни. Нам представляется интересным рассмотреть концепт, связанный с именем реального человека. Какую же смысловую нагрузку несёт на себе сочетание слов «Александр Невский»? Чтобы это понять, обратимся к биографическим сведениям о князе Александре Ярославовиче, о фактах из его жизни.

Уже в 16 лет Александр стал править Новгородом. Он немало сделал для новгородцев. Созная, что Киевскую Русь со всех сторон окружают враги, он строит оборонительные сооружения, стараясь защитить жителей в случае угрозы нападения. Это говорит о **мудрости** молодого князя.

В 19 лет юный князь одержал победу над шведами около реки Ижора. Мы изучаем эту битву 1240 года на уроках истории, и мы хорошо знаем, что Александр показал себя **смелым** и **сильным** воином, **умным** полководцем, за которым его люди шли без малейшей тени сомнения в победе или в праведной смерти.

Александр же княжеский престол во Владимире передал хан Батый, предпочтя его другим сыновьям Ярослава. Это говорит об **авторитете** Александра, его умении вести себя **дипломатично**. Об этом говорит и тот факт, что новгородские бояре, сначала изгнав князя, позже просили его вернуться на княжение, поскольку знали, что защитить их от врага может только Александр.



Также многое о любом князе говорят и его прозвища. Было немало прозвищ и у Александра (Невским его стали называть намного позднее, в древнейших летописях это прозвище ещё не встречается. Оно появляется в общерусских сводах конца XV века, как утверждает статья об Александре Невском в журнале «Вокруг света»). Например, в Лаврентьевской летописи Александра называют «**великий** князь». А в Комиссионном списке Новгородской первой летописи он назван «**грозный** князь». Митрополит же Кирилл, объявляя о смерти князя, говорил: «Дети мои, знайте, что уже зашло **солнце** земли Суздальской!»



Итак, факты из жизни Александра говорят о том, что он явил себя миру мудрым, сильным, смелым, умным, авторитетным, дипломатичным, великим, грозным. Но самое главное – его патриотизм, поскольку всё, что он делал, было сделано во благо русских людей. А о его преданности православной вере говорит тот факт, что перед смертью он принял постриг под именем Алексий. Эта традиция пришла к русским князьям из Византии, но этот поступок нельзя воспринимать только как дань традиции: Александр действительно верил и был предан своей вере. Не случайно в фильме «Александр Невский» прозвучали слова: «Не в силе Бог, но в правде!»

Глава II. Концепт «Александр Невский» в русской литературе

Уже в конце XIII века возникло самое известное произведение о князе Александре, «Житие Александра Невского». Автор Жития рассказывает о двух победах дружины князя Александра – на Неве против шведов и против немцев на Чудском озере. «Житие Александра Невского» – прославление подвигов Александра и его воинов. «Житие...» до сих пор входит в школьную программу по литературе, его изучают как повествование «о героях былых времён». Современные школьники знакомятся с концептом «Александр Невский», учатся смотреть на этот образ как на совокупность самых достойных человеческих качеств человека-патриота.

Первую светскую биографию князя под названием «Жизнь святого Александра Невского» в 1732 г. написал историк Г.Ф. Миллер. Миллер, опиравшийся в описании жизни Александра более всего на «Степенную книгу», впервые привлек к работе другие источники, такие как шведские и ливонские хроники или сборники папских документов. Другим новшеством был тот факт,

что историк приступил к биографии Александра с научной точки зрения. Это интересная работа, которая положила начало научным изысканиям об Александре Невском.

В XX веке Александр Невский стал героем повести В.Г. Яна «Юность полководца» (1952), в которой рассказывается о заслугах князя в деле обороны Руси от шведов и Тевтонского ордена в 40-х гг. XIII в. Повесть стала заключительным произведением цикла писателя о событиях XIII в. в Европе и Азии, открывавшегося романами «Чингисхан» (1939), «Батый» (1942), «К “последнему морю”» (1951). В этом цикле В.Г. Ян показывал историю жестоких завоевательных походов монголо-татар, а также героическое противодействие захватчикам, прежде всего, со стороны народов, населявших будущую территорию СССР (Средняя Азия, Русь). В.Г. Ян показывал события через образы правителей и простых людей. Эти произведения были особенно популярны в период Великой Отечественной войны, поскольку имена и поступки героев книг, в том числе и Александра Невского, поддерживали боевой дух солдат Красной Армии. Именно концепт «Александр Невский» нес в себе силу, храбрость, стойкость, верность своему делу, своей Родине и своему народу.

Академик М.Н. Тихомиров отмечал: «В исторической литературе личность Александра нередко изображается в виде удальца, который внезапным нападением разрешает все трудности и одерживает победы. В действительности это изображение очень далеко от истинной правды. Александр Невский умел сочетать смелость с дальновидным расчетом политика, и только это соединение большого политического ума и боевой храбрости позволило ему одержать победу над неприятелями».

Александр Невский является героем и других произведений художественной литературы: Белов В.И. «Князь Александр Невский» (пьеса в трех действиях); Васильев Б.Л. «Александр Невский»; Крутогорov Ю.А.

«Александр Невский»; Мосияш С.П. «Александр Невский» (роман-трилогия); Обухова Л.А. «Набатное утро»; Сегень А.Ю. «Александр Невский. Солнце Земли Русской»; Субботин А.А. «За землю Русскую»; Юхнов С.М. «Лазутчик Александра Невского» и другие. Образ Александра Невского, концепт «Александр Невский» из-за своего героико-патриотического звучания является одним из центральных в культурной памяти народов России, поэтому он до сих пор привлекает внимание историков, сценаристов и писателей, повествующих молодёжи многих поколений о качествах настоящего патриота своей Родины, о князе Александре Ярославовиче.

Глава III. Концепт «Александр Невский» в архитектуре

Князь Александр Невский принадлежит к числу наиболее выдающихся людей нашего Отечества. В самый тяжелейший и переломный момент истории выпало ему управлять государством. Это были годы его новгородского и владимирского княжения. Именно при Александре Невском во многом определится и выбор Руси между Западом и Востоком. Северо-Восточная Русь, приняв власть татар, утвердительно откажется от союза с латинским Западом. Князь Александр найдёт безусловную поддержку в своей политике смирения перед Ордой со стороны православных иерархов. Церковь и Государство станут единым целым. Главнейшим союзником московских князей станет именно церковь, в их борьбе за объединение страны и свержения ордынского ига. Церковное почитание святого князя Александра Невского началось сразу же после его смерти. Церковь на протяжении многих веков в России выступала важным институтом социализации народа. В стенах Храма верующие всегда находили ответы на столь волнующие их вопросы, церковное общение позволяло становиться им более открытыми друг к другу, быть добрыми и

справедливыми. И концепт «Александр Невский» помогал им в этом. Православные ценности во многом определяли не только устройство государства, но и жизненный уклад населения. Они несут огромный смысл, который соединяет с прошлым, оправдывает настоящее и открывает будущее.

В честь Александра Невского на Руси строились храмы. И снова имя Александра Невского пришло на помощь русским людям в очередной переломный момент истории. Один из них был построен Петром I. В 1710 году он основывает при впадении в Неву Чёрной речки Свято-Троицкий Александро-Невский монастырь. Он увидел в нём союзника в борьбе со шведским господством на Балтийском море и поспешил передать под его небесное покровительство основанный им на берегах Невы город. В 1797 году монастырь принимает статус Александро-Невской лавры. Эта церковь служила усыпальницей для царской семьи, а также для полководцев и знаменитых деятелей государства. Думается, что не случайно этот храм носит имя Александра, защитника земли русской.

В ансамбль монастыря входит также Свято-Троицкий собор, который отличается необычайной мощью, величием объёмов и простотой архитектурных форм. Декорированный колоннадой, венчает собор, мощный купол, а стены украшены рельефными панно. В Свято-Троицкий Александро-Невский монастырь Пётр пожелал перенести и мощи святого князя из города Владимира. Из-за военных действий в те годы, только 11 августа 1723 году приступили к исполнению этого решения. Святые мощи вынесли из Рождественского монастыря, с подобающей торжественностью и вся процессия сопровождалась до самого Санкт-Петербурга молебнами и толпами верующих. Следовательно, и ежегодное празднование памяти святого князя установили 30 августа, в день перенесения мощей. Именно в Свято-Троицком соборе хранится серебряная рака с мощами Александра Невского.

Нельзя не вспомнить о Храме во имя святого благоверного князя Александра Невского, который находится в Вологде и является памятником архитектуры XVIII века. Посвящение храма святому Александру связано с «чудесным спасением жизни» императора Александра II. Местные жители верили и верят, что это Святой Александр защитил императора. До сих пор это действующий храм.

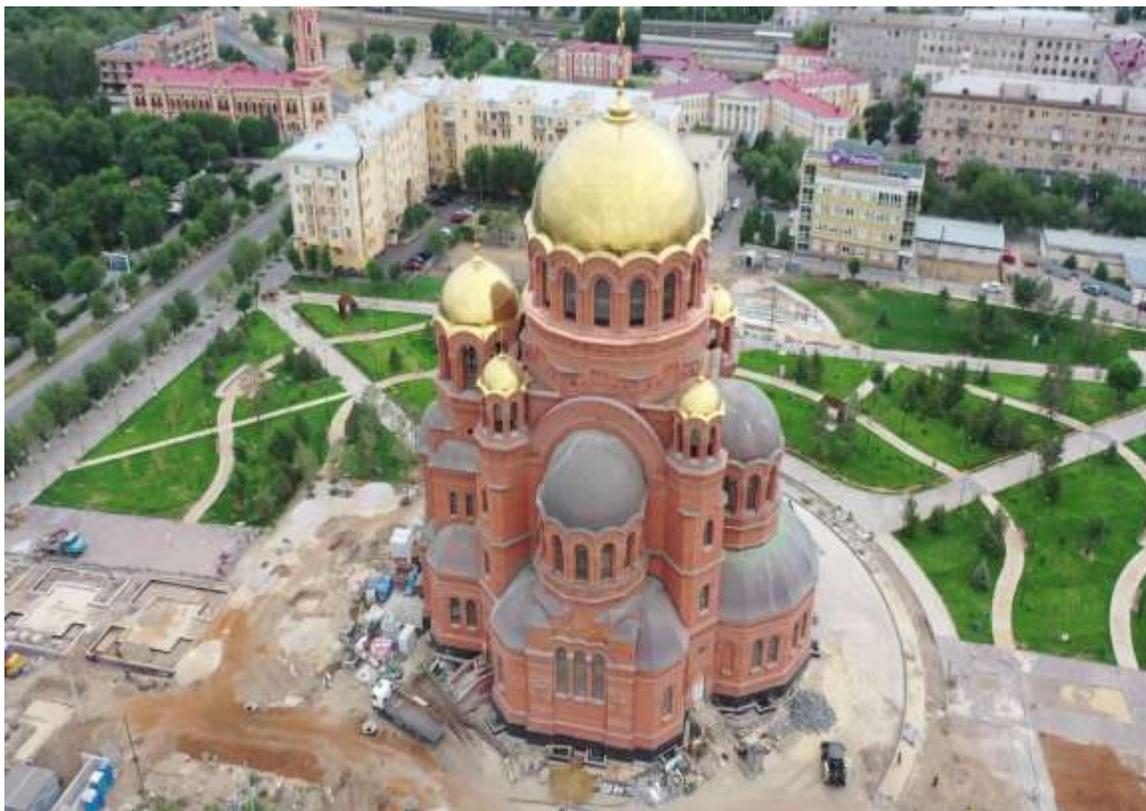
Город Екатеринбург славится собором Александра Невского – памятником архитектуры первой половины XIX века. Проект, который предложил архитектор Уральского горного правления М. П. Малахов, был рассмотрен, но впоследствии, как, оказалось, был дополнен петербургской комиссией проектов и смет. Храм построен в стиле позднего классицизма. Это мемориал – сдержанный, скромный и монументальный. Построенный в виде куба собор венчает пять глав, в основании которого положен крест. Как и купола, собор перекрыт обычными для классицизма цилиндрическими сводами, а наружные стены прорезают немногочисленные оконные проёмы. С запада к храму находится колокольня. Она состоит из трех ярусов и имеет вид четырехугольного столба. В соответствии с художественными традициями XIX века настенная живопись собора выполнена в довольно сухой академической манере. В большие праздники храм может вместить около 6 тысяч человек.

Храм во имя святого Александра Невского в Новосибирске-Новониколаевске является одним из красивейших зданий города. Сначала это был небольшой деревянный молитвенный дом, сооруженный на средства местных жителей. Освящено это прямоугольное здание было священником Константином Львовым. Затем началось строительство самой церкви из кирпича по проекту архитектора Николая Соловьева.

В современной России продолжают возводить новые храмы. Огромное количество церквей, соборов, часовен были возведены и освещены во имя святого Александра Невского по всей России. Благодаря народу и

благотворительным организациям появлялись знаменитые белокаменные храмы Ярославля, Пскова, Белграда, Смоленска, Кургана, Челябинска, Витебска, которые являются настоящими жемчужинами архитектуры и ценятся знатоками во всем мире. Многие из них в наши дни процветают, а некоторые обрели статус музеев.

В моём родном городе, в Волгограде, сейчас восстанавливается храм. Он будет располагаться на центральной площади города и носить имя Александра Невского. Когда я смотрю на строящийся храм, во мне просыпается ощущение величия и гордости за город, в котором я живу. Мне хочется поскорее попасть внутрь, но там ещё ведутся отделочные работы. Это не мешает мне время от времени приезжать к храму и любоваться им снаружи. Как он красив, хотя ещё и не достроен, какой гордый и величественный вид придаёт он центральной части города!



Теперь, когда я ближе познакомился с концептом «Александр Невский», я понимаю, почему это сооружение столь величественно и почему этот храм так нужен нам, волгоградцам, потомкам тех, кто защищал Родину. Это ещё одно напоминание о том, что Родина – важнее всего в жизни.

Вывод

Концепт «Александр Невский» исследован нами в значительном объёме. Значение и роль этой единицы хранения и передачи информации в русской истории и культуре очень велики: этот концепт использовался и во времена войн, и в мирное время, чтобы напомнить жителям о патриотизме, о православии. Наша гипотеза подтверждена.

Наша работа над данной темой не исчерпана: она будет продолжаться в рамках учебно-исследовательского проекта, поскольку в процессе работы обнаруживалось очень много интересных фактов и артефактов, о которых хотелось бы узнать больше. Также хочется узнать больше об использовании концепта во время Великой Отечественной войны.

Список использованной литературы:

- 1). Ю.К. Бегунов. «Житие Александра Невского в русской литературе XIII—XVIII веков»//Александр Невский// [Электронный ресурс]: Режим доступа:URL: <http://www.a-nevsky.ru/library/aleksandr-nevskiy-i-ego-epoha26.html>
- 2). «Господин Великий Новгород». / Д. М. Балашовым.— М.: «Советская Россия», 1977.
- 3). «Александр Невский». / С. П. Мосияш.— М.: «АРМАДА», 1994.

- 4). «Александр Невский. Солнце Земли Русской». / А. Ю. Сегень. — М.: «ИТРК, 2003». — 448 с. — (Библиотека исторического романа)
- 5). «За землю Русскую». / А. А. Субботин.— М.: «Военное изд-во Министерства Обороны СССР», 1957. — 696 с.
- 6). «Лазутчик Александра Невского». / С. М. Юхнов.— М.: «Эксмо», 2008. — 544 с. — (На службе государевой. Русский рубеж)
- 7). «Юность полководца» // К «последнему морю». / В. Г. Ян.— М.: «Правда», 1981.
- 8). «Александр Невский». / Б. Л. Васильев.— М.: «Вече», 2016.